

RIDER TECNICO DA DUPLA POP JULINHO MARASSI e GUTEMBERG  
([WWW.ADUPLA.COM](http://WWW.ADUPLA.COM))

SOM

P.A.:

01 MESA DE 24 CANAIS (YAMAHA,SOUNDCRAFT,MACKIE OU SIMILAR);  
01 QUADRIGATE;  
01 COMPRESSOR DBX 166 OU SIMILAR;  
01 COMPRESSOR DBX 160 OU SIMILAR;  
02 EQUALIZADORES BSS – DBX - TGE 231 X OU SIMILAR;  
02 EFEITOS SPX 990 - RX 100 OU SIMILAR.

PALCO:

01 MESA DE 24 CANAIS (YAMAHA,SOUNDCRAFT,MACKIE OU SIMILAR);  
02 EQUALIZADORES(ESTÉRIO) BSS - DBX – TGE OU SIMILAR;  
02 SIDES L. R. (NECESSITA SER ESTÉREO);  
MONITOR (02 VIAS) SM 400 OU SM 222.

INPUT LIST :

<b>CANAIS</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>MICROFONES</b>	<b>COMPLEMENTO</b>
01	VOZ/JULINHO	SHURE SM-58 BETA S/FIO	COMPRESSOR
02	VOZ/GUTEMBERG	SHURE SM-58 BETA- AKG D.880 OU SENNHEISER 832	COMPRESSOR
03	VIOLÃO 1	D.I.	
04	VIOLÃO 2	D.I.	
05	ATABAQUE	880 AKG/SM-58 BETA	EQUALIZADOR E COMPRESSOR
06	BONGÔ 1	SM-57/ D.770 AKG	GATE
07	BONGÔ 2	SM-57 / D.770 AKG	GATE
08	EFEITOS/MÃO	SM-57/D.770 AKG	GATE
09	CARRILHÃO	SM-57/D.770	
10	OVER	SM-57/D.770	
11	SAX	SM-58	
12	FLAUTA	SM-58	
13	BAIXO	GK- 800	

LUZ

36 LÂMPADAS PARES 64;  
04 MOVIE LIGHT;  
02 MINI BRUTE;  
01 MÁQUINA DE FUMAÇA.

OBS.:  
O P.A. DEVERÁ SER COMPATÍVEL COM O LOCAL DO EVENTO E DEVERÁ ESTAR ALINHADO 02 HORAS ANTES DO HORÁRIO COMBINADO PARA A PASSAGEM DO SOM.

